

В процессе формирования звукопроизношения очень важную роль имеют:

- Слух и фонематическое восприятие;

**Фонематический слух - основа правильного звукопроизношения**

- Артикуляционная гимнастика, т.е. подвижность органов речи;

- Развитие правильного речевого дыхания.

***Что такое фонематический слух?***

Фонематический слух - это способность различать на слух звуки речи, понимать смысл речи. (1) Заменив даже один звук в слове мы получаем совершенно иное значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка – почка», «кашка»-«Машка».

Часто родители говорят, что у ребёнка «каша во рту» он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах. Причиной этому является неразвитый фонематический слух.

Правильно сформированное фонематическое восприятие является основой правильного звукопроизношения, правильной слоговой структуры слов. Если ребёнок и произносит не все звуки правильно, но он сохраняет структуру слова «кар-ни-на» - «ти-ти-та».

***Возрастные нормы развития фонематического слуха***

Первый год жизни – уже ребёнок на третьей неделе должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырёх месяцев ребёнок начинает подражать звукам,к шести месяцам различает свое имя.

К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

 Ребёнок третьего года жизни может самостоятельно определить неверно произнесённый звук в собственной речи. Если же фонематический слух не сформирован к трём годам, то ребёнок не сможет овладеть самостоятельно правильным звукопроизношением. Например, трёхлетняя девочка Вера на вопрос: Как тебя зовут?» отвечает «Вея». Тебя зовут Вея? –«Не вея, а Вея – я пьявийноговоить не могу»

На четвёртом году жизни фонематический слух совершенствуется становится более дифференцированным. Ребёнок уже владеет навыком различения сходных звуков на слух и в собственном произношении. А это служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году жизни формируется звуковой анализ – это умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая, навыками анализа и синтеза ребёнок сможет успешно освоить чтение и письмо.

 В дошкольном возрасте очень важно научить ребёнка слушать и слышать. Для развития внимания можно использовать различные занятия и игры. Очень полезно слушать музыку, а старшим ребятам детские радиопередачи.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Вашему вниманию предлагаются игровые упражнения, целью которых является научить ребёнка слушать и слышать. В дошкольном возрасте очень полезно слушать музыку, а старшим ребятам детские радиопередачи.

Вашему вниманию предлагаются игровые упражнения на развитие фонематического слуха и слухового внимания:

**Игра «Шумящие мешочки».**

Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

**Игра «Волшебная палочка»**

 Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть ребенок  закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.

**Игра «Жмурки»**

 Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем»**

 Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

*Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.*

**Игра «Громко-тихо»**

Договоритесь, что дети будут выполнять определенные действия – когда вы будете говорить громко и тихо.

**Игра «Три медведя»**

 Ребенок отгадывает, за кого из героев, вы произносите определенные слова. Более сложный вариант – ребенок сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса.

**Кто что услышит?**

Ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба.

Описание игры.

Взрослый за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т.д., а ребенок должен отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

 Подготовила

 учитель-логопед: Макарова Л.Н.