**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное**

**Белгородского района Белгородской области»**

**Конспект открытого показа образовательной деятельности (творческая мастерская) в старшей группе**

**на тему: «Юные модельеры»**

**Хохулина Н.М., воспитатель**

***Конспект работы творческой мастерской в старшей группе***

***Тема:*** Юные модельеры.

***Образовательная область:*** «Познавательное развитие»

***Интеграция образовательных областей:*** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

***Цель:*** Формирование позитивных установок к результатам труда, расширение представлений о разнообразии тканей и их использовании в швейном производстве.

***Задачи:***

***Обучающие:***

* Расширять представления детей о разнообразии тканей, их фактуре (гладкая, шероховатая), цветовой гамме;
* Совершенствовать глазомер;
* Формировать первичные представления о профессии модельера и использовании элементов дизайна.

***Развивающие:***

* Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
* Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера в процессе трудовой деятельности;
* Развивать умение сравнивать, анализировать, устанавливать связи и зависимости между объектами анализа;
* Обогащение словарного запаса: льняная, шелковая, хлопчатобумажная, эскиз, модель.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес и желание познавать новое, самостоятельно искать пути решения задач;
* Формировать умение ответственно относиться к порученному заданию, работать в коллективе.

***Виды детской деятельности:*** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

***Формы работы с детьми****:* моделирование, экспериментирование, беседа, обсуждение, творческая мастерская.

***Предварительная работа:*** беседа о профессиях родителей, рассматривание иллюстраций и каталогов детской одежды, знакомство с производством шелковых, льняных и хлопчатобумажных тканей, моделирование детской одежды.

***Материалы и оборудование:*** коллекция тканей, кусочки тканей для экспериментирования и моделирования, блюдца, вода, лупы на каждого ребенка, карточки для моделирования, материал для художественного творчества, проектор, схемы производства ткани.

***Ход творческой мастерской:***

***Организационный момент***: дети заходят в зал и встают в круг.

***Воспитатель:*** Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, поздоровайтесь с ними. В ваших глазах я увидела любопытство и желание пообщаться со мной и своими друзьями. Пусть каждый из вас приложит руку к своему сердцу, послушает как оно бьется. Послушали? А теперь крепко за руки возьмемся и частичку тепла и любви своего сердца с помощью ладошки передайте друг другу, повернитесь и улыбнитесь. Доброго всем дня!

***Воспитатель:*** Ребята, сегодня утром по телевизору я увидела передачу о том, как художники – модельеры детской одежды готовятся к летнему сезону. Вы знаете, кто такой художник – модельер? (*ответы детей)*

***Воспитатель:*** Я обратила внимание, какие вы сегодня нарядные и красивые. Посмотрите на свою одежду и подумайте, чем она отличается? (разная ткань, фасон, цвет).

***Воспитатель:*** Ребята. А вы знаете, какой путь проделывает ваша одежда, прежде чем она попадет к вам в виде нарядных платьев, рубашек, костюмов?

*(Ответы детей).*

(Слайд с изображением швейного производства детской одежды).

***Воспитатель:*** Обратите внимание на экран, вы видите, какое множество людей разных профессий трудятся на швейной фабрике, чтобы порадовать вас новыми нарядами. Ребята, а у нас в Белгороде тоже есть большая швейная фабрика. Кто из вас знает о ней, как она называется?

*(Ответы детей).*

***Воспитатель:*** Правильно, наша фабрика называется «Россиянка».

(Слайды с изображением швейной фабрики «Россиянка», цехов раскроя и пошива, и несколько образцов готовой детской одежды).

***Воспитатель:*** Я недавно была на этой фабрике и познакомилась с художниками – модельерами, которые сейчас готовят весенне – летнюю коллекцию детской одежды. Они когда узнали, что я работаю в детском саду, очень обрадовались и попросили помочь им выбрать такие ткани, которые подойдут для пошива весенне - летней детской одежды.

***Воспитатель:*** Вот эти образцы перед вами***,*** давайте рассмотрим их. Посмотрите и потрогайте ткани, что вы можете сказать о них?

***Воспитатель:*** Обратите внимание вот на эти образцы. Эта ткань изготовлена из льна. Называется – льняная . А что такое, лен?

*(Ответы детей).*

(Слайд цветущего поля льна).

***Воспитатель:*** Посмотрите, как красиво цветет лен, а вот здесь мы с вами видим, как из льна получается ткань.

(Помещается на доску карточка-схема производства льняной ткани).

***Воспитатель:*** А знаете ли вы, что художники пишут свои картины только на льняной ткани.

***Воспитатель:*** А вот еще образцы легкой и тонкой ткани, которая изготовлена из хлопка. Подумайте, как она называется (хлопчатобумажная) . О хлопке вы уже сами многое знаете. Ребята, кто поможет рассказать, как получается ткань из хлопка? А поможет вам рассказать вот такая карточка-схема.

*(Рассказ ребенка по карточке-схеме).*

***Воспитатель:*** Ребята, все рассмотренные образцы тканей натуральные. Они все производятся из натуральных материалов. А вот эти образцы, которые так заинтересовали наших девочек - это искусственный шелк. Он производится из искусственного материала – синтетики. (Карточка- схема). Из нее делают нитки, ткут полотно и шьют одежду.

***Воспитатель:*** Ребята, мы с вами помним о просьбе модельеров швейной фабрики, нам нужно отобрать ткани для весенне-летней коллекции детской одежды. Как вы думаете, какие ткани лучше всего подойдут для этой коллекции *(легкие, которые хорошо пропускают воздух и впитывают влагу, так как летом очень жарко).*

Сейчас мы с вами отправляемся в нашу лабораторию, где мы проведем исследования и решим, какие ткани мы посоветуем для весенне-летней коллекции.

Вспомнит правила поведения в лаборатории: не трогать предметы без разрешения, выполнять инструкции взрослого.

(Дети подходят к столам, где есть все необходимое для экспериментирования).

***Воспитатель*:** Во всякой лаборатории есть необходимые инструменты. Главным нашим инструментом будет сегодня лупа. Вы уже работали с лупой? Что такое лупа ( это увеличительное стекло). Через неё можно увидеть то, что без увеличения не видно. Возьмите лупы и рассмотрите каждый кусочек ткани.

***Воспитатель:*** Чем похожи все ткани?

(Все они сделаны из ниток).

***Воспитатель:*** Наверное, вы заметили, что нитки в разных тканях имеют различное переплетение: в одних тканях близко прилегают друг к другу, в других имеют промежутки.

***Воспитатель:*** Что вы скажите о расположении ниток в хлопчатобумажной и льняной ткани?

(Ответы детей).

***Воспитатель:*** Вы правы, в хлопчатобумажной ткани нитки тонкие, ровные и плотно прилегают к друг другу. А вот льняные нити чуть толще и прилегают к друг другу не так плотно. И еще у нас остался искусственный шелк. Что вы можете сказать о нем?

*(Ответы детей).*

***Воспитатель:*** Да, конечно, в шелке самые тонкие, гладкие нити и прилегают они к друг другу очень плотно.

***Воспитатель***: какой вывод можно сделать: какая ткань лучше пропускает воздух? (*Ответы детей*)И воду, и воздух такая ткань пропускает с трудом!

***Воспитатель***: А теперь мы попробуем смять кусочки тканей. А потом намочить. Что вы можете сказать после этого экспериментирования?

*(Ткань по-разному впитывает воду: шелк плохо впитывает, и вода капает с него. А вот хлопок и лен прекрасно впитывают воду и хорошо отдают воду при отжиме)*

***Воспитатель****:* Ребята, мы рассмотрели разные виды тканей, какие из них больше подойдут для пошива весенне – летней одежды (льняная, хлопчатобумажная) .

***Воспитатель:*** Молодцы, вы хорошо потрудились! Вы готовы немного отдохнуть и поиграть? Я предлагаю посоревноваться. чья команда смоделирует быстрее процесс изготовления тканей, у вас на столах все готово, напоминаю правила игры:

* **Самый первый, нижний ряд – это сами материалы, из чего делают эти ткани, затем следует буквенное обозначение этих материалов, затем следует промежуточный материал (нитки), то есть из чего делают непосредственно ткань и завершает вашу пирамиду сама ткань.**

***Воспитатель:*** команды готовы 1, 2, 3 – начали!

*(Дети выстраивают пирамиду. Воспитатель предлагаем командам проверить друг у друга правильность выполнения задания.)*

***Воспитатель:*** Молодцы, победила дружба! Ребята, у нас еще не закончена наша помощь художникам - модельерам швейной фабрики. Хотите сейчас побыть в роли модельеров самостоятельно. Подойдите сюда. Здесь на столе лежат разные модели детской одежды. рекомендованные вами ткани для весенне-летней коллекции, вам осталось создать свои модели детской одежды. Эту работу вы уже делали. Процесс вам знаком, осталось приложить старание и творчество.

***Воспитатель:*** Давайте вспомним правила работы в мастерской.

*(Дети выполняют творческое задание, показываю работы гостям).*

***Воспитатель:*** Ребята, работа нашей творческой мастерской подошла к концу. Давайте вспомним, с какой профессией мы сегодня познакомились (*художник – модельер*). Посмотрим, какие модели одежды получились у вас. Как вы их можете назвать? Что самое интересное было в вашей работе? А что самое трудное? Я предлагаю показать ваши модели одежды ребятам в группе, родителям, а затем мы их отправим художникам – модельерам на швейную фабрику «Россиянка». Я думаю, что модели одежды, выполненные вами, очень понравятся художникам - модельерам и может летом мы их увидим в магазине.

*(Попрощаемся с гостями)*