|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ВВЕДЕНИЕ**

**Название программы:** Рабочая программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области» на 2020-2021 учебный год в старшей группе компенсирующей направленности.

**Разработчики Программы:** Русакова Н.С., музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория.

**Исполнитель Программы:** музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации, педагоги, заменяющие на время отсутствия основного работника.

**Сроки реализации:** 2020-2021 учебный год.

**Список используемых сокращений:**

**ДО** - дошкольное образование;

**ДОО** - дошкольная образовательная организация;

**РП** - рабочая программа;

**ФГОС ДО** - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ООП ДО** - основная образовательная программа дошкольного образования;

**ОП ДО** - образовательная программа дошкольного образования;

**АООП ДО** – адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования;

**АОП ДО** – адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования.

**Содержание**

1. **Целевой раздел Программы**

Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развитие»(музыкальная деятельность)……………………………………………………………………………….4

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………… 6

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся ДОО……………….. 8

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (образовательная область «Художественно-эстетического развитие».) ……………………………………………12

1. **Содержательный раздел Программы**

2.1. Содержание и основные направления образовательной деятельности музыкального руководителя ДОО. ………………………………………………………………………..14

2.2. Система мониторинга детского развития……………………………………………15

2.3. Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах……15

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями. ……………………………….17

1. **Организационный раздел Программы**

3.1. Режим дня возрастных групп…………………………………………………………..18

3.2. Описание традиционных событий (праздники, развлечения, досуги)………………21

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы……………………..22

3.4. Развивающая предметно – пространственная среда………………………………….22

3.4.Методическое обеспечение реализации Программы. ………………………………..23

1. **Целевой раздел Программы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя (***далее –Программа***) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития (ЗПР) МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное» и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе компенсирующей направленности

* 1. **Цели и задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (п. 1.6. ФГОС ДО)**

**Основными целями** МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное» по реализации Программы **являются:**

* формирование основ базовой культуры личности, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
* обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель Программы в части реализации АООП ДО** **для детей с ТНР**: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

**Основные задачи сопровождения детей с ОВЗ (ТНР):**

* + - определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (ТНР);
* разработка и реализация плана коррекционной – развивающей работы с детьми с ОВЗ(ТНР) в части реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»;
* формирование психологической готовности к обучению в школе;
* осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи с учётом индивидуальных возможностей детей (в соответствии рекомендациями ТПМПК);
* создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ (ТНР) адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ (ТНР) в части формирования у детей эстетического отношения к миру, развитие эстетического вкуса, освоение различных видов художественной деятельности.

 **Цель программы в части реализации АООП ДО для детей с ЗПР**: проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

 **Задачи:**

* создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
* обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
* выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
* обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

 Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по художественно – эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие направлено на**:

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи, направления развития:**

• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

• развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

• развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Музыкально-художественная деятельность:**

• приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

• воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

• развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

* Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
* Постановлением Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;
* Постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»;
* Уставом МДОУ иными локальными актами.

**При разработке Программы учтены следующие методологические подходы:**

* качественный подход;
* возрастной подход;
* деятельностный подход;
* личностный подход;
* культурно – исторический подход.

**В основу Программы положены принципы, сформулированные в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенции ООН о правах ребенка и иных законодательных актах Российской Федерации:**

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной образовательной организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

 МДОУ функционирует в режиме 12 часового пребывания воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении. В МДОУ созданы условия для реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»: отдельный музыкальный зал, оборудованный в соответствии с современными требованиями

Игровые площадки оснащены необходимым игровым оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН, ФГОС ДО. Территория МДОУ озеленена, по периметру участок имеет ограждение, освещение.

 Ближайшее окружение – ФОК «Парус», МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №1», МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2», ЦКР им. И. Д. Елисеева, филиал Разуменской библиотеки №37, Духовно – просветительский центр «Возрождение», Разуменская амбулатория. В п. Разумное функционирует пять дошкольных образовательных организаций. Это создает благоприятные условия для организации воспитательно – образовательного процесса МДОУ, расширяет спектр возможностей по активизации взаимодействия участников образовательного процесса по решению задач физического развития.

Воспитание и обучение в группе ведется на русском языке.

 1.3. **Индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.**

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДОО в 2020-2021 учебном году функционирует старшая группа компенсирующей направленности. Списочный состав – 10 человек.

**Индивидуальные особенности детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи), посещающими группу компенсирующей направленности**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Психологический статус  ребенка с речевыми патологиями характеризуется недостаточной устойчивостью *внимания*, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих действий.

Дети с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Детям с патологией речи гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении заданий в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной. В первом случае наблюдается большее количество ошибок, связанных с нарушением грубых дифференцировок по цвету, форме, расположению фигур. Во втором случае распределение внимания между речью и практическим действием для детей с патологией речи оказывается трудной, практически невыполнимой задачей. У детей с различными видами речевой патологии имеется значительное снижение произвольного внимания по сравнению с нормой, но специфика этого нарушения определяется степенью его распределения и переключаемости*.*

 У данной категории детей отмечаются проблемы в развитии *восприятия* (слухового, зрительного, кинестетического и др.) т.е. в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

 У всех детей с нарушениями речи отмечаются *нарушения фонематического восприятия.* Исследование *зрительного восприятия*позволяет сделать выводы о том, что у дошкольников с речевой патологией данная психическая функция отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета. Исследования показывают, что простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается у этих детей от нормы. Затруднения наблюдаются при усложнении заданий (узнавание предметов в условиях наложения, зашумления). Для многих детей с речевой патологией, обусловленной органическими поражениями мозга, характерны *нарушения оптико-пространственного гнозиса,*который является необходимым условием для обучения детей грамоте. Исследования показа­ли, что данная функция у детей с речевыми дефектами находится по сравнению с нормально развитыми сверстниками на значительно более низком уровне. У детей с речевыми дефектами выявлены *трудности в пространственной ориентации.* Дети в основ­ном затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов, возникают трудности в ориентировке в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Способности уста­навливать пространственные отношения между явлениями действительности в практической деятельности и понимать их в импрессивной речи являются сохранными. Но в экспрессивной речи дети часто не находят языковых средств для выражения этих отношений.

При относительной сохранности смысловой, логической памяти у детей снижена *вербальная память,* страдает продуктивность запоминания. Исследование памяти у детей с тяжелыми нарушениями речи обнаруживает, что объем их *зрительной памяти* практически не отличается от нормы. Исключение касается возможности продуктивного запоминания серии геометрических фигур детьми с дизартрией. Исследования показали большую вариабельность в объеме слуховой памяти, также некоторое общее снижение данной функции. *При этом уровень слуховой памяти понижается с понижением уровня речевого развития.* Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий, не прибегают к речевому обобщению в целях уточнения инструкции. Это связано также и с особенностями внимания. Исследования по изучению *вербальной памяти* детей с недоразвитием речи обнаруживают недостаточность опосредствованной словесной памяти, что носит специфически речевой характер и по своему патологическому механизму первично связана с системным нарушением речи, но не с нарушением собственно мышления.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях  *мышления.*

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями (анализом и синтезом, сравнением и обобщением, классификацией). У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей, явлений, в формировании математических представлений, развитии логического мышления.

Несколько иначе развивается *воображение* (психологическая основа творчества) у детей с тяжелыми нарушениями речи. Развитию детского воображения способствует своевременное формирование речи, а задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии мышления и воображения. Данной категории детей оказывается недоступным выполнение творческих заданий. Рисунки таких детей отличаются бедностью замысла и содержания. Они плохо понимают переносные значения слов, метафор и испытывают трудности в составлении творческих рассказов. Это объясняется беглостью словарного запаса, упрощенностью фраз, нарушениями грамматического строя речи, низким уровнем пространственного оперирования образами.

У большинства детей отмечаются нарушения в развитии двигательной сферы, т.е. *общей и мелкой моторики* (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при их выполнении). Наибольшие трудности выявляются при выполнении упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождающихся словесной инструкцией.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается невысокий *уровень развития игровой деятельности*: низкая речевая активность в ходе игр, неумение организовать сюжетно-ролевую игру, отказ от участия в играх вербального характера.

**Индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

**Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью***.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

**Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.**Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

**Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия***,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации,что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

**Незрелость мыслительных операций***.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

**Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания***,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

**Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности**. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

* отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
* низкая речевая активность;
* бедность, недифференцированность словаря;
* выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
* слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
* задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
* недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
* недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
* недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

 Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО).

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты** |
| Музыкальная деятельность | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
* он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Данные мониторинга заносятся в карты наблюдений детского развития (индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий) и позволяют педагогу фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по образовательным областям в целом. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п.4.1. ФГОС ДО).

 Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: октябрь, май.

1. **Содержательный раздел Программы**

**2.1. Содержание и основные направления образовательной деятельности музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития (образовательная область)** | **Описание образовательной области** | **Реализуемые подразделы Программы** |
| Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;• воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;• развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | ВосприятиеПение, песенное творчествоМузыкально- игровое и танцевальное творчество,Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. |

**Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области (направления развития)** | **Виды детской деятельности (ФГОС ДО п. 2.7.)** |
| Социально – коммуникативное развитие | Игровая (сюжетно – ролевая, игры с правилами и другие)Самообслуживание и элементарный бытовой трудКоммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательное развитие | Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)Конструктивная (из бумаги, природного материала, различных видов конструктора) |
| Речевое развитие | Коммуникативная(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) |
| Физическое развитие | Двигательная (овладение основными движениями) |

**2.2. Система мониторинга детского развития**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

**Старшая группа:**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться с соответствия с различным характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Играть на металлофоне по одному и небольшими группами/

**2.3. Особенности организации образовательного процесса**

**Решение образовательных задач осуществляется в ходе:**

* Совместной деятельности взрослого и детей (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая ходе режимных моментов);
* Самостоятельной деятельности детей;
* Взаимодействия с родителями, социумом.

 **Модель организации образовательного процесса**

**«Музыкальная деятельность»**

|  |
| --- |
| **Старший дошкольный возраст** |
| * НОД (интегрированные, учебные)
* Музыкально-творческие этюды
* Пение
* Танцы
* Беседы о творчестве знаменитых композиторов
* Концертная детская деятельность
* Концерты артистов филармонии
 | * Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты»
* Релаксационно-музыкальные этюды
* Создание и презентации музыкальных коллекций
* Творческие проекты
* Музыкальные викторины
* Совместное оформление тематических выставок
* Персональные концерты
 | * Самостоятельное музицирование
* Изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов
 | * Встречи интересным человеком
* Вечера отдыха родителей с детьми
* Совместные театрализованные постановки
* Посещение праздничных концертов
* Практикумы
* Дни открытых дверей
* Семейные гостиные
 |

**Задачи и содержание работы по реализации образовательной деятельности**

**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

**Старшая группа**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

 Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

 **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.4 План работы с родителями на 2020-2021учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Старшая группа компенсирующей направленности** |
| Сентябрь | Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенд) |
| Октябрь | Привлечь родителей для совместного участия в организации празднования Дня посёлка. |
| Ноябрь | Консультация для родителей«Домашняя фонотека» |
| Декабрь | Подключение родителей к участию и подготовке к Новогодним утренникам. |
| Подготовка буклета «Логопедические песенки» |
| Январь |  Индивидуальные беседы. |
| Февраль | Концерт для родителей на родительском собрании. |
| Март | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к утреннику посвященного 8 марта. |
| Апрель | Индивидуальные беседы. |
| Май | Анкетирование родителей |

1. **Организационный раздел**

**3.1. Режим дня возрастных групп**

 Особенности организации режима работы МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное»:

-время пребывания воспитанников в МДОУ - 12 часовое (с 7.00 час до 19.00)

- пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

 Режим организации жизнедеятельности воспитанников МДОУ определен:

*-*построением образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решением образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

-в соответствии с функциональными возможностями детей младшего и старшего дошкольного возраста;

-на основе соблюдения баланса между разными видами детской деятельности;

-особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;

- с учетом социального заказа родителей (законных представителей) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

**Модель**

**организации режима пребывания детей**

**старшей группы компенсирующей направленности**

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное»**

**на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время в режиме** |
| Утренний прием, прогулка, самостоятельная и игровая деятельность, общение, беседы | 8.00-8.15 |
| Совместная деятельность: подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Совместная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Утренний круг | 8.50-9.00 |
| Образовательные развивающие ситуации на игровой основе, коррекционно-развивающая деятельность | 9.00-9.5510.00 – 10.20 (понедельник)9.40-10.05 (четверг) |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игровая, двигательная, познавательно – исследовательская, трудовая., самостоятельная деятельность) | 10.30 -12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
| Совместная деятельность.Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.10-15.10 |
| Самостоятельная деятельностьПостепенный подъем, оздоровительные и закаливающие процедуры, игры | 15.10-15.30 |
| Самостоятельная деятельность.Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Образовательные развивающие ситуации на игровой основе | 16.40-17.00 |
| Вечерний круг | 17.00 – 17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровая, самостоятельная деятельность, общение, индивидуальная работа, уход детей домой | 17.00-18.00 |

**Модель**

**организации режима пребывания детей**

**старшей группы компенсирующей направленности**

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное»**

**на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время в режиме** |
| Утренний прием, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение) | 7.00-8.10 |
| Совместная деятельность:* Утренняя гимнастика;
* Оздоровительные процедуры, дежурство
 | 8.10-8.30 |
| Совместная деятельностьПодготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.55-9.10 |
| Развивающие ситуации на игровой основе, самостоятельные игры, экспериментирование | 9.10-10.50 |
| Совместная деятельность. Второй завтрак | 10.50-11.10 |
| Прогулка. Развивающие ситуации на игровой основе, самостоятельные игры, экспериментирование, развлечения |  11.10-12.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.20 |
| Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.20-15.40 |
| Совместная деятельность. Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность и деятельность с детьми в игровых центрах, общение, уход детей домой | 16.10-19.00 |

**3.2. Описание традиционных событий (праздники, развлечения, досуги)**

**Перспективный план праздников и развлечений**

**на 2020-2021 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Название мероприятия** | **Форма проведения** | **Месяц** |
| 1 | «Мы на год все повзрослели» | Развлечение | Сентябрь |
| 2 | «Осень –чудная пора!»  | Праздник | Октябрь |
| 3 | «Синичкин праздник» | Развлечение | Декабрь |
| 4 | «Волшебная книга Деда Мороза» | Праздник | Декабрь |
| 5 | «До свидания ёлочка» | Концерт | Январь |
| 6 | «Как на масленой неделе…» | Развлечение на улице | Февраль |
| 7 | «Маму поздравляют малыши» | Праздник | Март  |
| 8 | « Муха – цокотуха на новый лад» | Праздник к 8 марта | Март |
| 9 | «Путешествие в страну дорожных знаков» | Развлечение | Апрель |
| 9 | «День Победы» | Музыкально-литературная гостиная | Май |

* 1. **Схема распределения образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в старшей группе компенсирующей направленности на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время в режиме** |
| **Понедельник** | **10.00-10.20** |
| **Среда** | **9.00-9.20****9.35-9.55** |

**3.3. Описание материально-технического обеспечения.**

 Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

1) требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

2) требованиям правил пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;

4) требованиям оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Материально-техническое обеспечение по реализации образовательной области «Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  | **Кол-во** |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Музыкальный центр | 1 |
| 3 | Колонки | 2 |
| 4 | Синтезатор | 1 |
| 5 | Проектор | 1 |
| 6 | Экран | 1 |
| 7 | Металлофон | 1 |
| 8 | Ложки | 10 |
| 9 | Трещотки | 2 |
| 10 | Погремушки | 10 |
| 11 | Треугольник | 2 |
| 12 | Бубен | 1 |
| 13 | Флажки | 30 |
| 14 | Микрофон | 1 |
| 15 | Ширма | 1 |
| 16 | Султанчики | 30 |
| 17 | Цветные ленточки | 30 |
| 18 | Платочки | 20 |
| 19 | Веночки | 10 |

**3.4. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть*:*

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровье сберегающей;

• эстетически-привлекательной.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  | **Кол-во** |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Музыкальный центр | 1 |
| 3 | Колонки | 2 |
| 4 | Синтезатор | 1 |
| 5 | Проектор | 1 |
| 6 | Экран | 1 |
| 7 | Металлофон | 9 |
| 8 | Ложки | 10 |
| 9 | Трещотки | 2 |
| 10 | Погремушки | 10 |
| 11 | Треугольник | 2 |
| 12 | Бубен | 10 |
| 13 | Флажки | 30 |
| 14 | Микрофон | 1 |
| 15 | Ширма | 1 |
| 16 | Султанчики | 30 |
| 17 | Цветные ленточки | 30 |
| 18 | Платочки | 20 |
| 19 | Веночки | 10 |
| 20 | Ксилофоны | 2 |
| 21 | Колокольчик | 2 |
| 22 | Барабан | 4 |
| 23 | Круговая трещотка | 2 |
| 24 | Маракасы | 4 |

**3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса**

 **«Музыкальная деятельность»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**УМК «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез», 2011г.;**Технологии и методические пособия:*** В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
* В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
* «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
* Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
* Нотные сборники.
* Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
* Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
* Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М, Мозаика-Синтеэ, 2005- 2010.
* Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
* Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Серия «Расскажите детям…»* О музыкальных инструментах. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.
 |